

**De *Je m'voyais déjà* à un premier disque**

Son visage vous dit sûrement quelque chose. **SARAH DAGENAI-HAKIM** a joué dans *30 vies*, dans *Lance et compte* et dans *Blue Moon*. En mars, elle sera l'une des têtes d'affiche d'une série de Club illico produite par Charles Lafortune, *Victor Lessard*. Ce nouveau visage du petit écran est également une chanteuse qui a étudié le chant jazz à l'Université Concordia. En 2010, elle a remporté le prix Hydro-Québec du concours Ma première Place des Arts. Elle a fait plusieurs *jingles* publicitaires. Auteure-compositrice-interprète, elle travaille en ce moment à un premier album.

«Jusqu'à maintenant, j'ai fait plutôt des comédies musicales, comme chanteuse: j'ai joué dans *Je m'voyais déjà*, avec les chansons de Charles Aznavour, et dans *Fifty Shades: La parodie musicale*. Et je fais des spectacles avec mon *band*, le Sarah D. Hakim Band. On fait des reprises. Avec mon disque, je veux chanter mes propres chansons et montrer ce que je vaudrais comme auteure-compositrice-interprète.»

**UNE LATINA?**

Si la jeune chanteuse a des traits de latina, elle n'est pas une Latino-Américaine! «Mon père est marocain et ma mère est québécoise. Moi, j'ai l'air d'une Espagnole ou d'une Sud-Américaine. D'ailleurs, quand je suis allée en Espagne il y a trois ans, tout le monde me parlait en espagnol dans la rue et personne ne me croyait quand je disais: "No hablo español!"» **S. DESMEULES**

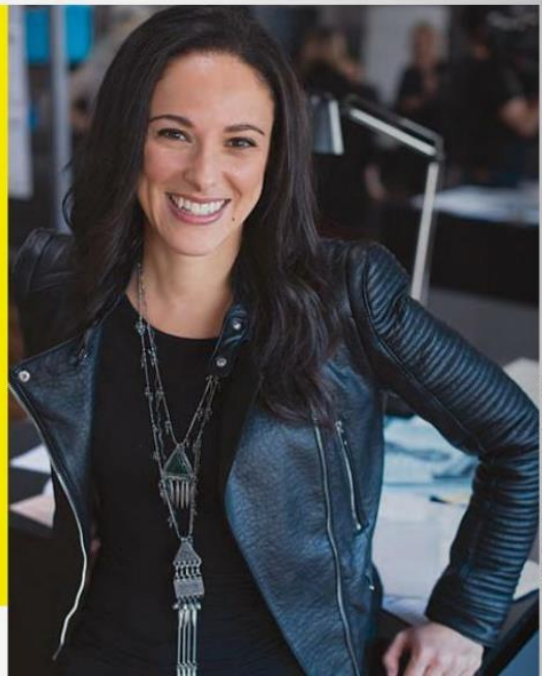


PHOTO: TVA PUBLICATIONS/BRUNO PETROZZA